

# Bertrand Marquer

Université de Strasbourg

[bmarquer@unistra.fr](mailto:bmarquer@unistra.fr)

## Corps affranchis et servitude intérieure: un capital symbolique?

Je me propose d'analyser un certain nombre de textes de fiction problématisant la question du déterminisme (biologique et socioculturel) à partir de la figure de l'homme de couleur libre ou du mulâtre (comme catégorie, incluant des hommes et des femmes de fiction : *Ourika* et ses avatars, *Le Mulâtre* d'Aurore Cloteaux, *Georges* de Dumas, et d'autres textes publiés chez L'Harmattan dans l'anthologie *Echos de Saint-Domingue*). Il s'agira de montrer que l'affranchissement politique déplace en réalité la question de la servitude, qui devient intérieure, et permet finalement de réactiver un certain nombre de caractéristiques présentées comme « naturelles », c'est-à-dire physiologiques (l'emprise des passions, notamment). Ce déplacement me semble en outre représentatif du nouvel *habitus* auquel est confronté l'homme démocratique, selon Marcel Gauchet (voir « Le mal démocratique. Entretien avec Marcel Gauchet », *Esprit*, 195, octobre 1993, p. 76) : cette servitude d'un nouveau type, à l'heure de l'émancipation des individus, permettrait ainsi d'appréhender une mutation plus générale, et d'interroger la servitude intérieure comme un « capital symbolique » de la société postrévolutionnaire.

**Section/ Sektion:** Corps et capital dans le roman du XIX<sup>e</sup> siècle/ Körper und Kapital im Roman des 19. Jahrhunderts

### Bibliographie:

Duras, Claire de (Madame de Duras). 1823. *Ourika*. Paris : Ladvocat.

Cloteaux, Aurore (pseudonyme d'Honoré de Balzac et Auguste Lepoitevin de l'Egreville). 1824.

*Le Mulâtre*. 4 vol., Paris : Carpentier-Méricourt.

Dumas, Alexandre. 1843. *Georges*. Paris : Dumont.

Gauchet, Marcel. 1993. « Le mal démocratique. Entretien avec Marcel

Gauchet », *Esprit*, 195, octobre 1993, 67–89, <http://www.jstor.org/stable/24276475> .

Pierrot, Grégory (éd.). 2020. *Echos de Saint-Domingue. Nouvelles du dix-neuvième siècle*.

Tome I. Paris : L'Harmattan.

Cooper, Barbara T. (éd.). 2020. *Echos de Saint-Domingue. Nouvelles du dix-neuvième siècle*.

Tome II. Paris : L'Harmattan.