

Hans Fernández

Friedrich-Schiller-Universität Jena

hansfernandez@hotmail.de

***Lettres persanes* von Montesquieu: orientale Vision, Satire und Popularisierung aufklärerischen Wissens**

Montesquieus Briefroman *Lettres persanes*, 1721 in Amsterdam veröffentlicht, zeichnet sich als ein zentrales Werk der europäischen Aufklärungsliteratur aus, das durch seine ästhetische Konfiguration eine Reflexion über wesentliche Aspekte des Ideariums dieser Epoche der Weltkultur ausarbeitet. Mittels der Fiktion zweier persischer Reisender, die die europäische, und speziell pariserische, Kultur, die Sitten und die Lebensweise in Form von epistolarischen Berichten an ihre Korrespondenten beschreiben, schafft der Roman insbesondere durch die Satire ein wertendes und bissiges Bild der französischen Gesellschaft jener Zeit.

Der vorliegende Vortrag schlägt vor, dass die *Lettres persanes* die Satire über das Nationale aus der Perspektive einer orientalischen Sicht nicht nur für die Konstruktion einer kritischen Reflexion über das eigene Land nutzen, sondern auch — und vor allem — für die Vermittlung von aufklärerischem Wissen an ihre zeitgenössische Leserschaft. In diesem Sinne bedient sich sein Autor strategisch der textuellen Form des Briefes, der Satire und der orientalischen Vision um die großen Themen der französischen Aufklärung durch die Fiktion eines beschreibenden Berichts in einem angenehmen Ton bzw. scheinbar frei von den großen philosophischen Spekulationen der Epoche zu verbreiten, zugänglich zu machen und nicht zuletzt zu popularisieren.

Sektion 14: Leselust und Wissensdurst: Literarische Strategien der Popularisierung zeitgenössischen Wissens im 18. und 19. Jahrhundert

Literaturverzeichnis

- Dill, Hans-Otto. 2015. *Aufklärung als Weltprojekt. Zu ihrer Phänomenologie, Geschichte und Geographie*. Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag.
- Hanuschek, Sven: Satire. In: Dieter Lamping (Hrsg.): *Handbuch der literarischen Gattungen*. In Zusammenarbeit mit Sandra Poppe, Sascha Seiler und Frank Zipfel. Stuttgart : Alfred Kröner Verlag 2009, S. 652–661.

- Jüttner, Siegfried. 1998. *Neue Bilder vom Menschen in der Literatur der europäischen Aufklärung*. Frankfurt am Main : Peter Lang Verlag.
- Kant, Immanuel. 1784. „Beantwortung der Frage : Was ist Aufklärung?“. In: *Berlinische Monatsschrift* 12, S. 481–494.
- Montesquieu. [1721] 2006. *Lettres persanes*. Paris : Librairie Générale Française.
- Said, Edward W. [1978] 1995. *Orientalism. Western conceptions of the Orient*. London : Penguin Books.