

# Nelly Wolf

Université de Lille

[nelly.wolf14@gmail.com](mailto:nelly.wolf14@gmail.com)

## Une nouvelle figure littéraire : le peuple scripteur

Traditionnellement, quand on représente la langue des classes populaires, on met en scène leur parole vive, leur oralité. Mais cet imaginaire traditionnel est contesté par l'apparition du peuple scripteur à la suite des politiques scolaires menées par les Etats à partir du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette communication examinera comment dans la littérature en France (principalement dans le roman), une place est faite au personnage du peuple écrivain, et comment cette nouvelle représentation entraîne une redéfinition de la place de l'oralité dans la littérature.

### Section 18

#### Bibliographie

- Chervel, André. 1981. *Histoire de la grammaire scolaire*. Paris : Payot.
- Goody, Jack. 1979. [1977]. *La raison graphique*. Paris : Minuit.
- Goody, Jack. 2007. *Pouvoirs et savoirs de l'écrit*. Paris : La dispute.
- Meizoz, Jérôme. 2001. *L'âge du roman parlant (1919–1939)*. Genève : Droz.
- Philippe, Gilles & Julien Piat. 2009. *La Langue littéraire : une histoire de la prose en France de Gustave Flaubert à Claude Simon*. Paris : Fayard.
- Wolf, Nelly. 2014. *Proses du monde : les enjeux sociaux des styles littéraires*. Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion.
- Wolf, Nelly. 2019. *Le Peuple à l'écrit. De Flaubert à Virginie Despentes*. Saint-Denis : Presses Universitaires de Vincennes.