

Aline Willems

Universität zu Köln

a.willems@uni-koeln.de

***Global Citizenship Education* und die Auseinandersetzung mit Hoch- und Populärkultur im Französischunterricht**

Das Konstrukt *Global Citizenship* (fr.: *la citoyenneté mondiale*) wird als ein Teilziel der *Sustainable Development Goals* (kurz: SDG; hier: SDG 4: *Insuring Inclusive and Quality Education for All and Promote Life Long Learning / Assurer à tous une éducation équitable, inclusive et de qualité et des possibilités d'apprentissage tout au long de la vie* – Nations Unies 2015) der Vereinten Nationen definiert und verfolgt mittels der *Global Citizenship Education* die Absicht „de mettre à la disposition des apprenants de tous âges les moyens d'assumer un rôle actif tant au niveau local que mondial dans la construction de sociétés plus pacifiques, tolérantes, inclusives et sûres“ (UNESCO, s.a.) Dabei wird der Kultur eine wichtige Rolle zugeschrieben, denn ebenso wie die Sprache wird sie zum Ausdruck der individuellen und gesellschaftlichen Identität bzw. werden jene durch Kultur und Sprache rezipiert wie dekodiert (cf. u.a. Shaheed, s.a.). Folglich kann eine Entwicklung zum *Global Citizen* nur über den Kontakt und die bewusste Auseinandersetzung mit ‚anderen‘¹ Kulturen erfolgen (cf. u.a. Sant et al. 2018).

Im Rahmen des Französischunterrichts können sowohl die Lehrenden als auch die Lernenden auf eine reiche Auswahl kultureller Aspekte zurückgreifen, die im Sinne der *Global Citizenship Education* genutzt werden können. Lange Zeit galt es dabei im Sinne eines Bildungskanon als Teil der Allgemeinbildung, eine Konzentration auf die entsprechenden hochkulturellen Phänomene vorzunehmen, während die Lebenswelt der in Schulen Lernenden eher auf die Populärkultur ausgerichtet ist. Um ein adressat:innenorientierteres Lehr-Lern-Setting zu gestalten, gilt es nunmehr, die Schüler:innen mit Aspekten der zielsprachlichen Kultur/en in Begegnung zu bringen, die jeweils muttersprachliche Altersgenoss:innen aktuell ebenfalls fokussieren. Dies stellt die Lehrkräfte nicht selten vor Herausforderungen. Während sich Aspekte der Hochkultur durch eine relativ hohe zeitliche Stabilität auszeichnen, sind diejenigen der Populärkultur von einer wesentlich stärkeren Fluidität geprägt. Sollen sie zum Gegenstand des Französischunterrichts werden, gilt es, als Lehrer:in das eigene sozio-kulturelle Orientierungswissen stets aktuell zu halten, die beobachteten Phänomene in zielkulturellen Diskursen verorten zu können und bspw. Intertextualitäten zu erkennen und zu interpretieren

¹ Die Dichotomisierung im Sinne des *Otherings* sollte hier vermieden werden, jedoch findet sich in der deutschen Sprache kein alternativer Begriff.

(cf. u.a. Hille & Schiedermaier 2021). Die höhere Fluidität bedingt zudem, dass weniger vorgefertigtes Unterrichtsmaterial verfügbar ist als für hochkulturelle Aspekte.

Im Rahmen des Vortrags sollen zunächst die Konstrukte der *Global Citizenship Education*, der Hoch- und der Populärkultur näher beleuchtet werden, um anschließend die Herausforderungen, aber auch die spezifischen Chancen herauszuarbeiten, die sich für Lehrende wie Lernende ergeben, wenn sie populärkulturelle anstelle von hochkulturellen Aspekten im Französischunterricht im Sinne der *Global Citizenship Education* nutzbar machen.

Literaturverzeichnis

Hille, Almut & Simone Schiedermaier. 2021. *Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. Tübingen: Narr Francke Attempto.

Nations Unies. 2015. Résolution adoptée par l'Assemblée générale le 25 septembre 2015 – Transformer notre monde : le Programme de développement durable à l'horizon 2030. https://www.un.org/ga/search/view_doc.asp?symbol=A/RES/70/1&Lang=F (14/01/2022).

Sant, Edda, Ian Davies, Karen Pashby & Lynette Schultz. 2018. *Global Citizenship Education: A Critical Introduction to Key Concepts and Debates*. London et al.: Bloomsbury.

Shaheed, Farida. s.a. Kulturelle Rechte: ein Schlüssel zur Förderung von Global Citizenship. <https://www.unesco.de/bildung/hochwertige-bildung/global-citizenship-education/kulturelle-rechte-ein-schluessel-zur> (14/01/2022).

UNESCO. s.a. Qu'est-ce que l'éducation à la citoyenneté mondiale ? <https://fr.unesco.org/themes/ecm/definition> (14/01/2022).