

Malika Hamidi, Mohamed Sakho Jimbira, Dimitri Almeida

Université Saint Louis de Bruxelles, Université de Montréal, Universität Halle

malika.hamidi@gmail.com / mouhamedsakho@yahoo.fr / dalmeid@gwdg.de

RE-VISUALIZE : Genre et Islam dans le monde digital francophone

Ce projet est porté par un consortium associant les Universités Saint-Louis – Bruxelles, Amsterdam, Halle-Wittenberg, Lorraine et l'association Plurivers'Elles. Partant du constat de la sous-représentation des jeunes femmes issues des minorités ethnoculturelles musulmanes dans les espaces médiatiques européens, RE-VISUALIZE veut contribuer à réduire l'invisibilité et à déconstruire la vision prédominante de cette catégorie de femmes, en montrant et en valorisant la place qu'elles occupent en compensation dans les médias digitaux. Une conviction anime le consortium, à savoir que les jeunes générations d'étudiantes et d'étudiants de l'enseignement supérieur en Europe sont en forte demande par rapport à cette offre de déconstruction de l'image des femmes euro-musulmanes. Dans ce public, la demande émane tant des Européens – et surtout Européennes – descendants de migrants de pays musulmans mais aussi des jeunes Européens sans histoire migratoire socialisés dès l'enfance/adolescence avec ce groupe.

Le projet vise notamment à la légitimation du travail des jeunes minoritaires créatrices de contenus de savoirs et/ou journalistiques et/ou militants et à la création de ponts entre les espaces médiatiques « dominants » (où l'on inclut l'université) et les espaces médiatiques portés par des groupes moins ou non représentés. En plus de l'analyse scientifique de phénomènes tels que l'essor des influenceuses musulmanes sur les réseaux sociaux, RE-VISUALIZE aura pour objectif de mettre en place des unités de formation permettant de valoriser les contenus produits par des femmes musulmanes dans le cadre de l'enseignement supérieur. Dans cette communication, nous présenterons les grandes lignes du projet ainsi que les activités prévues.