

Fabien Conord

Université Clermont Auvergne

fabien.conord@uca.fr

Le choc de la mondialisation chez les paysans français : échos littéraires

Les années 1990 correspondent tout à la fois à de profondes réformes agricoles, avec notamment la mise en place de la « nouvelle PAC » (Politique Agricole Commune) en 1992, à des accords commerciaux importants à l'échelle mondiale (l'Uruguay round, essentiellement en 1990-1992), à une diminution considérable du nombre d'exploitants agricoles en France et à une vogue du roman de terroir, veine littéraire qui exploite la nostalgie des Français pour leur passé paysan. Celle-ci est notamment exprimée à travers les œuvres de l'École de Brive, à laquelle appartient Claude Michelet. Celui-ci partage avec Georges Coulonges plusieurs traits communs. Les deux romanciers rencontrent un important succès depuis les années 1980 (durant lesquelles une partie de leurs livres sont adaptés à l'écran). Ils publient tous deux dans la décennie 1990 des romans qui mettent en scène les conséquences de la mondialisation économique et des réformes agricoles (notamment celle de la PAC) sur les paysans français et les réactions de ceux-ci face à cette situation nouvelle. L'étude portera principalement sur les trois romans qui consacrent le plus de place à ces dimensions internationales dans leurs perceptions culturelles, leur lisibilité politique, leurs enjeux économiques et sociaux, à savoir *Les terres gelées* (1993) de Georges Coulonges et les deux derniers volumes de la série de Claude Michelet inaugurée par *Les grives aux loups* et *Les palombes ne passeront plus*, en l'occurrence *L'appel des engoulevants* (1990) et *La terre des Vialhe* (1998). Replacer ces œuvres dans le contexte des années 1990 et les analyser de manière comparée permet de confronter le regard porté sur ces mutations par deux auteurs de sensibilités politiques différentes (l'un communiste, l'autre gaulliste), de chercher à déceler si un type littéraire de l'agriculteur moderne se dégage de ces textes et enfin de comprendre l'ampleur de l'impact civilisationnel de ces bouleversements économiques sur la société française et la manière dont elle se représente.

Sektion / Section

3: Pop. Littérature. Culture. La France et l'Europe dans les années 1990

Bibliographie:

Crises et mutations des agricultures de montagne, Clermont-Ferrand, CERAMAC-Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2003.

Eric Fottorino, *J'ai vu la fin des paysans*, Paris, Denoël, 2015.

L'École de Brive: son histoire, ses acteurs, Paris : Robert Laffont, 1996.

Guy Legras, L'Uruguay round et la réforme de la PAC. *Politique étrangère*, 1993, 582. 325-331.