

# Institut de langues et littérature romanes (Cour 8): Salle ROM 9 (3B-O1-21)

## Jeudi

09:45- Verena Weiland & Sybille Große: Regards croisés sur le concept du populaire du  
10:30 XVIIe siècle au XXe siècle

Pause

11:00- Lena Sowada: Des scripteurs moins expérimentés et leurs écrits pendant la Première  
12:30 guerre mondiale : des archives en faveur de l'étude d'un langage populaire ?

Beatrice Dal Bo: Le « langage populaire » confronté aux écrits de scripteurs peu lettrés de la Grande Guerre

Pause

14:30- Séance plénière Littérature

16:00 Matthieu Letourneux: Du populaire à la pop (1945-2000) Le transmédia Fleuve noir, chaînon manquant des études sur la culture populaire française. HS C1 (Campus, Hof 2)

Pause

16:30- Gilles Siouffi: Conférence inaugurale : Aux origines de la qualification en "populaire"  
17:30

## Vendredi

09:00- Agnès Steuckart & Chantal Wionet: Le lexique populaire pendant la Première Guerre  
10:30 mondiale : usages et artefact

Jürgen Erfurt: <oujerestois Six Semainechez elle>: Laienschriftlichkeit in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts im Spannungsfeld von Mobilität, Kontakt und sprachlichem Ausbau

Pause

11:00- Sascha Diwersy & Melanie Uth: « Les mots populaires » zwischen Wörterbuch und  
12:30 Sprachkorpus

Hervé Bohbot: Les marques d'usage « populaire » dans le Petit Larousse illustré  
(1906 à 2022)

Pause

14:30- Corinne Gomila: Doublons et réduplications dans les correspondances du Corpus 14 :  
16:00 la répétition serait-elle un trait du « langage populaire » ?

Julie Glikman, Camille Fauth, Nicolas Mazziotta & Christophe Benzitoun: Une  
nouvelle voie d'accès au français populaire : les Vocaux

Pause

16:30- Séance plénière Linguistique

18:00 Marie-Hélène Côté: Le destin variable des traits du français parlé au Québec. HS C1  
(Campus, Hof 2)

## Samedi

09:00- Benjamin Meisnitzer & Joachim Steffen: Déplacement d'origo dans la tradition  
10:30 discursive épistolaire de l'écriture populaire

Katharina Fezer: Briefe als Zeugnisse eines langage populaire im 17. Jahrhundert?

Pause

11:00- Benjamin Peter: Der *langage populaire* und diachrone Evidenzen von  
12:30 Normkompetenzen in der Syntax: Reflektionen zur theoretischen Einordnung  
akadischer Briefe und ihrer SchreiberInnen

Hugues Galli: Parler peuple, parler pour le peuple : usage(s) et fonction(s) de la  
langue populaire et argotique dans l'almanach du Père Peinard, journal anarchiste de  
la fin du XIXe siècle